

"Gli Artisti"

Giulio Calegari

è architetto, docente dell'Accademia di Belle Arti di Brera dove tiene il corso "Archetipi dell'immaginario", e responsabile della Sezione di Paletnologia del Museo Civico di Storia Naturale di Milano; dirige il periodico "Archeologia Africana".

I suoi ambiti scientifici di competenza sono la Paletnologia, l'Arte Rupestre e l'Etnoarcheologia; ha sviluppato una ricerca artistica a spiccato carattere performativo che spesso utilizza metodi mutuati dall'ambito "antropologico".

Pier Paolo Ceccarini

nasce in Italia ad Urbino, ma passa parte dell'infanzia all'estero. Tornato a Urbino, intraprende gli studi artistici, frequenta l'Istituto statale d'arte Scuola del Libro, fino a scoprire il video come forma d'arte. Un hobby che diventa una passione, una passione che si trasforma in un vero e proprio lavoro.

Studia "Cinema e Video" all'Accademia di belle Arti di Brera.

Franco Cesare Zanetti

laureato nel 2012 in Design della comunicazione presso il Politecnico di Milano, attualmente sta portando a termine gli studi in Nuove tecnologie dell'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Brera.

Parallelamente al percorso di studi, intraprende esperienze professionali nel mondo delle produzioni video; produce lavori di animazione e motion graphic, e ha approfondito le sue ricerche nell'ambito delle videoinstallazioni funzionali al mondo delle mostre e delle esposizioni, per poi sviluppare sperimentazioni nel campo della videoarte.