

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL POLO MUSEALE FIORENTINO

LABORATORIO MUSEOTECNICO GOPPION

Giornata di studio
CREARE IL MUSEO

*Firenze, Biblioteca degli Uffizi, Salone Magliabechiano, Loggiato degli Uffizi
Venerdì, 25 febbraio 2005, ore 10.00*

Ore 10.00 apertura dei lavori

Saluto del **Dott. Claudio Di Benedetto**, direttore della Biblioteca degli Uffizi

Christopher Wilk, curatore del progetto delle British Galleries; Gwyn Miles, direttrice progetti e patrimonio del V&A; **Dinah Casson**, capo del design team: **L'esperienza delle British Galleries al Victoria and Albert Museum**

Saluto di **Moira Mc Farlane**, Console Britannico a Firenze

Antonio Paolucci, Soprintendente per il Polo Museale Fiorentino: presentazione del volume di Christopher Wilk e Nick Humphrey *Creating the British Galleries at the V&A. A study in Museology*, edito da V&A publications e Laboratorio museotecnico Goppion, 2004.

Impressioni sulle British Galleries di **Gianni Bulian**, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Siena e Grosseto; **Luciano Marchetti**, direttore Regionale del Lazio; **Anna Maria Sestieri**, direttore generale musei e parchi archeologici; **Giuliana Tocco**, Soprintendente archeologo per le province di Salerno, Avellino e Benevento

Ore 13.30 – 15.00 pausa e visita alla Galleria degli Uffizi

Ore 15.00 ripresa dei lavori

Tavola rotonda sul tema

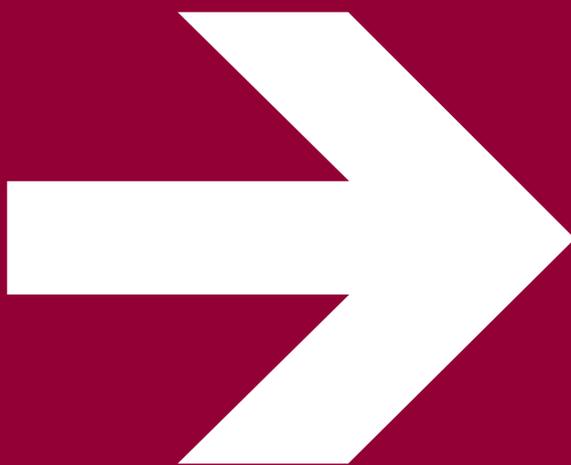
Conservazione preventiva, sicurezza, comunicazione: tre elementi essenziali dell'esposizione museale

Partecipano

Cristina Acidini Luchinat, Direttrice dell'Opificio delle Pietre Dure; **Lionel Ceresi**, Presidente degli Amici Italiani del Museo d'Israele, Gerusalemme; **Renata Cortinovia**, Musée des Arts Decoratives, Paris; **Cristina Danti**, Opificio delle Pietre Dure; **Daniela di Castro**, Soprintendente del Museo Ebraico di Roma; **Franca Falletti**, Direttrice della Galleria dell'Accademia; **Cristiana Morigi Govi**, Direttrice del Museo Civico Archeologico di Bologna; **Rossana Muzii**, Direttrice del Museo Nazionale di San Martino di Napoli; **Antonio Natali**, Galleria degli Uffizi; **Giovanna Nepi Scirè**, Soprintendente del Polo Museale Veneziano; **Clara Palmas**, Scuola di Specializzazione del Politecnico di Torino; **Bruno Santi**, Soprintendente per i Beni Storici, Artistici, Etnoantropologici per le province di Firenze, Prato e Pistoia; **Angela Schoenberger**, Direttrice del Kunstgewerbemuseum am Kulturforum, Berlin; **Nicola Spinosa**, Soprintendente del Polo Museale Napoletano; **Claudio Strinati**, Soprintendente del Polo Museale Romano.

Coordina

Giovanni Pinna, Presidente dell'Associazione Italiana di Studi Museologici e Direttore progetti museologici della Museum Engineering.



In occasione della giornata di studio verrà presentato il volume
Creating the British Galleries at the V&A. A study in museology
edito da V&A Publications e Laboratorio museotecnico Goppion, 2004.